

“Kayıp Ağaçlar Adası” bir Kıbrıs hikayesi. Defne ve Kostas, adlarından da anlaşılacağı gibi biri Türk, diğeri Rum, 17-18 yaşlarında birbirlerine aşık iki genç...

Aileler her ne kadar dostça yaşıyor gibi

görünse de bu ilişkiyi her iki taraf da kabul etmeyeceği için aşklarını Yusuf ve

Yorgios’un desteğiyle gizli saklı yaşıyorlar. Ama EOKA eylemlerinin en yoğun yaşandığı zaman olduğu için ayrılmak zorunda kalıyorlar.

Yarım kalan aşkları gibi kendileri de hiç tam olamıyorlar bütün hayatları boyunca. Yıllar yıllar sonra bir araya gelseler ve bir de çocukları olsa bile!..

Romanın üçüncü ana kahramanı olan Ada da annesi ve babası gibi hayatında hep bir şeyler eksikliğini hissedenden bir lise öğrencisi olarak yerini alıyor bu hikayede.

Olaylar Defne ve Kostas üzerinden gelişirken, Kıbrıs tarihi ile ilgili çok şey anlatılmış kitapta.

2. Abdülhamit’in Kıbrıs’ın yönetimini neden İngilizlere verdiğinden,

EOKA’cılarının ENOSİS ülküsü için yaptıkları eylemlere, Kıbrıs’ın “Yeşil Hat”la ikiye bölünmesine,

1974 Kıbrıs Barış Harekati’na kadar birçok olayı okuyoruz.

Bu olaylar anlatılırken, “kime göre, neye göre” bakış açısıyla yazılmış kitap. Elif Şafak, “ne şiş yansın, ne kebab” diye düşünmüş olabilir.

Örneğin; bizim “Barış Harekati” olarak adlandırdığımız 1974 harekatına, Rumlar “İşgal” BM’ler “Müdahale” diyor.

Buna benzer başka durumlar da var.

Olayları zaman zaman bir incir ağacı anlatıyor. Bu ağaç, Yusuf’la Yorgios’un “Mutlu İncir Ağacı” adlı tavernasındaki incir ağacının bir dalıdır. Botanik bilimcisi olan Kostas onu Kıbrıs’tan İngiltere’ye getirmiş ve orada büyümesini sağlamıştır.

İncir ağacı bir yandan Defne’yle Kostas’ı

anlatırken yandan da ekosistemle ilgili pek çok şeyden söz ediyor.

Ağaçlardan, karıncalara, karıncalardan kelebeklere, arılara kadar birçok bilgilendirici bölüm hikayenin içinde yer almış.

Sonuç olarak, Elif Şafak’ın okuduğum diğer kitaplarıyla kıyasladığımda biraz vasata düşmüş bence. Ama okurken de hiç “Ben şimdi bunu niye okuyorum ki” demedim.

Konu ilginizi çektiyse listenize alabilirsiniz.

□□□